



ACUERDO No. 112
20 de noviembre 2023

Por el cual se aprueba el plan de Estudios del Doctorado en
Arte y Cultura

EL CONSEJO ACADÉMICO DE LA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA EN USO DE SUS
ATRIBUCIONES LEGALES, Y

CONSIDERANDO

Que el acuerdo N° 041 del 25 de julio de 2002 establece la Organización y Estructura Curricular de la Universidad de Pamplona.

Que, conforme a lo establecido en el literal a del artículo 8 del Estatuto General, la Universidad para cumplir las funciones misionales busca ofrecer formación superior de pregrado, y posgrado entre otras.

Que es función del Consejo Académico, según lo consagrado en el acuerdo 027 de 2002, artículo 34 literal e, Revisar, aprobar y supervisar los planes académicos y programas de investigación, asesoría y/o proyección social y producción que deba desarrollar la Universidad dentro del marco de planeación institucional y evaluar sus resultados, previo concepto favorable de los Consejos de Facultad.

Que el Consejo Superior mediante acuerdo No. 044 de fecha 3 de noviembre de 2023, aprobó la creación del programa Doctorado en Arte y Cultura.

Que el Consejo de Facultad de Artes y Humanidades, en su sesión del día 21 de septiembre del 2023 y según consta en el acta No. 024, dio concepto favorable y recomendó al Consejo Académico la aprobación del plan de estudios de este programa.

ACUERDA

ARTÍCULO PRIMERO: Aprobar el plan de estudios del programa de Doctorado en Arte y Cultura en la modalidad a distancia – virtual, para ser ofertado en Pamplona, Norte de Santander.

ARTÍCULO SEGUNDO: El Doctorado en Arte y Cultura consta de 90 créditos distribuidos en ocho (8) semestres de la siguiente forma:

Tabla 1. Distribución semestral del pensum modalidad distancia – virtual.

SEMESTRE 1

CÓDIGO	MATERIA	COMPONENTE	CR	HCD	HCI	HTS
670440	ARTE Y CIENCIA	Disciplinar	2	24	72	96
670441	CULTURA Y NATURALEZA	Disciplinar	2	24	72	96
670442	SEM. INVESTIGACIÓN 1	Investigación	3	36	108	144
670443	PROYECTO DE TESIS 1	Investigación	4	48	144	192
TOTAL			11	132	396	528





SEMESTRE 2

CÓDIGO	MATERIA	COMPONENTE	CR	HCD	HCI	HTS
670444	ELECTIVA 1	Disciplinar	2	24	72	96
670445	ELECTIVA 2	Disciplinar	2	24	72	96
670446	SEM. INVESTIGACIÓN 2	Investigación	3	36	108	144
670447	PROYECTO DE TESIS 2	Investigación	4	48	144	192
TOTAL			11	132	396	528

SEMESTRE 3

CÓDIGO	MATERIA	COMPONENTE	CR	HCD	HCI	HTS
670448	ELECTIVA 3	Disciplinar	2	24	72	96
670449	ELECTIVA 4	Disciplinar	2	24	72	96
670450	SEM. INVESTIGACIÓN 3	Investigación	3	36	108	144
670451	PROYECTO DE TESIS 3	Investigación	4	48	144	192
TOTAL			11	132	396	528

SEMESTRE 4

CÓDIGO	MATERIA	COMPONENTE	CR	HCD	HCI	HTS
670452	SEM. INVESTIGACIÓN 4	Investigación	3	36	108	144
670453	SUFICIENCIA INVESTIGADORA	Investigación	8	96	288	384
TOTAL			11	132	396	528

SEMESTRE 5

CÓDIGO	MATERIA	COMPONENTE	CR	HCD	HCI	HTS
670454	TESIS DOCTORAL 1	Investigación	11	132	396	528
TOTAL			11	132	396	528

SEMESTRE 6

CÓDIGO	MATERIA	COMPONENTE	CR	HCD	HCI	HTS
670455	TESIS DOCTORAL 2	Investigación	11	132	396	528
TOTAL			11	132	396	528

SEMESTRE 7

CÓDIGO	MATERIA	COMPONENTE	CR	HCD	HCI	HTS
670456	TESIS DOCTORAL 3	Investigación	12	144	432	576
TOTAL			12	144	432	576

SEMESTRE 8

CÓDIGO	MATERIA	COMPONENTE	CR	HCD	HCI	HTS
670457	TESIS DOCTORAL 4	Investigación	12	144	432	576
TOTAL			12	144	432	576

Tabla 2. Resumen total del plan de estudios del Doctorado en Arte y Cultura.

CRÉDITOS	HCD	HCI	HTS
90	1080	3240	4320

COMPONENTE	FORMACIÓN DISCIPLINAR	FORMACIÓN INVESTIGACIÓN
CRÉDITOS	12	78
PORCENTAJE	13%	87%



Convenciones:

CR	Créditos	HCD	Horas de Contacto Directo
CFD	Componente Formación Disciplinar	HCI	Horas de Contacto Indirecto
CFI	Componente Formación Investigación	HTS	Horas Totales Semestre

ARTÍCULO TERCERO. Los cursos electivos se ofrecerán según las líneas de investigación de los grupos de investigación que soportan el doctorado. El comité de programa del Doctorado en Arte y Cultura definirá el banco de cursos electivos a ofertar.

ARTÍCULO CUARTO. Los estudiantes del doctorado en Arte y Cultura podrán hacer equivalencia de créditos con relación a:

- Productos definidos por el sistema de ciencia, tecnología e innovación de Minciencias, acordes al nivel y área de formación del Doctorado en Arte y Cultura.
- Cursos certificados por instituciones nacionales o extranjeras, acordes al nivel y área de formación del Doctorado en Arte y Cultura.

Las respectivas equivalencias se definen a continuación:

PRODUCTO	VALOR CRÉDITO
Artículos de investigación publicados en revistas indexadas u homologadas tipo A1, A2,B y C. (El artículo presentado para equivalencia debe ser adicional al requisito de grado)	A1: 4 créditos A2: 3 créditos B: 2 créditos C: 1 créditos
Ponencia (La ponencia presentada para equivalencia debe ser adicional al requisito de grado)	2 créditos
Curso certificado por instituciones nacionales o extranjeras, acordes al nivel y área de formación del Doctorado en Arte y Cultura.	2 créditos
Obras, diseños y procesos provenientes de la creación en artes, arquitectura y diseño.	4 créditos
Otros productos a criterio del comité programa del programa	2 créditos

PARÁGRAFO PRIMERO. El comité de programa del Doctorado en Arte y Cultura valorará y aprobará, mediante acta, la equivalencia en créditos correspondiente a las asignaturas del plan de estudios.

PARÁGRAFO SEGUNDO. En aquellos casos en que el número de créditos aprobados por equivalencia supere el creditaje total de la(s) asignaturas, se validará únicamente el máximo de créditos de las mismas.

PARÁGRAFO TERCERO: Los créditos de la suficiencia investigadora no entran dentro del proceso de equivalencia previsto en este artículo.



ARTÍCULO CUARTO. El estudiante de Doctorado en Arte y Cultura debe realizar una pasantía de investigación externa a la Universidad de Pamplona, de índole nacional o internacional, la cual debe ser valorada y aprobada, mediante acta, por el comité de programa del Doctorado en Arte y Cultura.

PARÁGRAFO PRIMERO. La pasantía externa se puede realizar a partir del 5 semestre académico y se validará por el total de los créditos de la asignatura Tesis Doctoral, según el semestre en el que la realice.

PARÁGRAFO SEGUNDO. La Universidad de Pamplona no asume los gastos derivados de la pasantía externa.

ARTÍCULO QUINTO. El aspirante al Doctorado en Arte y Cultura, podrá solicitar homologación de créditos cursados y aprobados en una maestría o doctorado cuyo enfoque sea de investigación, proceso que realiza el comité de programa de conformidad con la normatividad vigente.

ARTÍCULO SEXTO: El estudiante de Doctorado debe cumplir con los requisitos de grado exigidos en la normatividad vigente para posgrados al momento de ingreso.

ARTÍCULO SÉPTIMO: Facultar al señor Rector de la Universidad de Pamplona para que adelante el respectivo trámite ante el Ministerio de Educación Nacional.

PUBLÍQUESE Y CÚMPLASE

LAURA PATRICIA VILLAMIZAR CARRILLO
Presidenta

DIANA CAROLINA VILLAMIZAR ACEVEDO
Secretaria

Proyectó. Rosy Eugenia Reyes Pinilla
Directora División Administrativa de Posgrados

Revisó. Diego José Barrera Oliveros
Director Oficina de Admisiones, Registro y Control

Asesoró Luis Orlando Rodríguez Gómez
Asesor Jurídico externo

Revisó. José Alejandro Plata Castilla
Director Oficina de Jurídica