

	Contenidos Programáticos Programas de Pregrado	Código	FGA-23 v.03
		Página	1 de 4

FACULTAD: SALUD

PROGRAMA: FONOAUDIOLOGIA

DEPARTAMENTO DE: FONOAUDIOLOGIA

CURSO: **CÓDIGO:**

ÁREA:

REQUISITOS: **CORREQUISITO:**

CRÉDITOS: **TIPO DE CURSO:**

FECHA ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN

JUSTIFICACIÓN

La investigación en salud como práctica transformadora se debate entre la generación y uso de la evidencia como frontera de construcción de la atención en y para la salud, no obstante, cualquiera sea el camino a tomar, el primer paso en el camino corresponde a la lectura para la identificación, selección y transposición de datos, frecuentemente definida como el estado de la cuestión o el estado del arte. Este ejercicio de minería de datos depende en gran medida de la capacidad de los investigadores para describir, sintetizar, relacionar y comunicar a través de la lengua escrita el horizonte teórico (gnoseológico) de su trabajo.

Este curso pretende construir a través de las capacidades y experiencias de sus participantes un conjunto de estrategias para el desarrollo de este primer paso del ejercicio de reflexión investigativa, para ello se centra en la reconfiguración de tres habilidades básicas, referidas a la relación conocimiento comunicación, a partir de las cuales se decanta la competencia lectora y escritora disciplinar

Practicar

OBJETIVO GENERAL

Reconocer el proceso de escritura, los tipos de texto con sus características multitextuales a partir de la experiencia y la investigación en las diversas áreas de la salud según la metodología Cochrane.

	Contenidos Programáticos Programas de Pregrado	Código	FGA-23 v.03
		Página	2 de 4

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Comprender el proceso de escritura como medio formal para ejecución de investigaciones
- Reconocer el tipo de texto usado en la investigación en salud
- Practicar la producción de textos escritos
- Reconocer los elementos estilísticos y poéticos de construcción textual
- Convertir la experiencia en discursos multitextuales
- Producir textos escritos y discursos multitextuales dentro de los intereses y las expectativas individuales dentro la formación profesional.

COMPETENCIAS

- Interpretar la función comunicativa como estrategia para la construcción de estrategias para la comunicabilidad de textos
- Explicar y diseñar a partir de la intención comunicativa del texto el rol del lector o audiencia
- Definir el alcance epistémico del texto a partir de las creencias del autor y de la audiencia
- Usar diseños argumentales claros de acuerdo a la función comunicativa humana
- Producir textos novedosos, apropiados y útiles en la investigación

UNIDAD 1 LA ESCRITURA COMO PROCESO CREATIVO

TEMA	HORAS DE CONTACTO DIRECTO	HORAS DE TRABAJO INDEPENDIENTE DEL ESTUDIANTE
Concepto de creatividad	2	4
La creatividad en la escritura	2	4
COMPRENSIÓN Tipología de textos	2	4
Lectura critica	2	4

	Contenidos Programáticos Programas de Pregrado	Código	FGA-23 v.03
		Página	3 de 4

UNIDAD 2 PRODUCCION DE TEXTOS ESCRITOS

TEMA	HORAS DE CONTACTO DIRECTO	HORAS DE TRABAJO INDEPENDIENTE DEL ESTUDIANTE
El tormento del papel	1	3
El objeto del escribir	1	3
Las ideas contra sí mismo	1	3
La imagen y el texto	1	3
El proceso de producción de un texto escrito Planeación-Redacción- Revisión	2	4

UNIDAD 3 PLANEACIÓN

TEMA	HORAS DE CONTACTO DIRECTO	HORAS DE TRABAJO INDEPENDIENTE DEL ESTUDIANTE
Audiencias e Información	1	2
Tipos de Texto	1	3
Transcripción y Revisión Técnicas	2	3
Normas APA Vancouver Icontec	4	4

UNIDAD 4 INVESTIGACIÓN

TEMA	HORAS DE CONTACTO DIRECTO	HORAS DE TRABAJO INDEPENDIENTE DEL ESTUDIANTE
Tipos de investigación	6	12
Metodología cochrane	4	8

	Contenidos Programáticos Programas de Pregrado	Código	FGA-23 v.03
		Página	4 de 4

METODOLOGÍA (Debe evidenciarse el empleo de nuevas tecnologías de apoyo a la enseñanza y al aprendizaje)

Cine foro
 Talleres de producción de textos
 Revisión de Tema de investigación
 Foros de conversaciones
 Clubes de lectura
 Seminarios
 Moodle como herramienta soporte de clase presencial (Foros, quices, tareas)

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Heteroevaluación: El estudiante es evaluado por el docente a través de Quices, Exámenes escritos, trabajos individuales y colectivos, exposiciones, dramatizaciones y experiencias prácticas. Tres cortes de notas durante el período académico con valores de 35%, 35% y 30% respectivamente.

- Realización de evaluaciones parciales (desarrolladas de manera escrita e individual) sobre conocimientos básicos relacionados con los presupuestos conceptuales de los trastornos del lenguaje.
- Realización de ejercicios evaluativos tipo quiz.
- El valor de las notas por cada uno de tres cortes es:

Primer corte parcial: 35%, del total.

Segundo corte parcial: 35% del total

Tercer corte final: 30% del total

	Contenidos Programáticos Programas de Pregrado	Código	FGA-23 v.03
		Página	5 de 4

BIBLIOGRAFÍA DISPONIBLE EN UNIDAD DE RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS DE LA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

- Páez A, Ciro Alonso. (2001): Leer y Escribir, Entre el Método y el Arte. Editorial Javegraf, Bogotá, Colombia. Código: 410 - P127I
- Sández Lobato, Jesus. (2007): Saber Escribir. Editorial Aguilar, 1ª Ed. Bogotá. Código: 372.6 - S211s
- Carril, Isabel. (2006): Leer. Editorial Trillas, 1ª Ed. México. Código: 155.2 - C317I
- Graves, Donald H. (1991): Didáctica de la Escritura. Ediciones Morata, Madrid. Código: 372.634 - G736d
- INSTITUTO COLOMBIANO DE NORMAS TÉCNICAS Y CERTIFICACIÓN. Trabajos escritos: presentación y referencias bibliográficas. 6 ed. Bogotá: el Instituto, 2008.
- MIERLOGATTO, Freddy Alberto y ARIAS GARAVITO, Édgar. ¿Cómo producir textos escritos? Bogotá: Universidad Sergio Arboleda, 2007.
- VARGAS FRANCO, Alfonso. Escribir en la Universidad: reflexiones y estrategias sobre el proceso de composición escrita de textos académicos. Cali: Universidad del Valle, 2008.
- Hernández G., José A. (2005): El Arte de Escribir. 1ª Edición. Barcelona, España. Código: 372.6 - H557a
- García Nuñez, Juan A. (2003): Educar para Escribir. Editorial Limusa, 1ª Ed. México. Código: 372.634 - G216e
- Martínez Ubarez, Simón. (1999): Herramientas para Escribir un Ensayo. Editorial Gráficas del Comercio. Valledupar, Colombia. Código: 801.954 - M379h
- Jurado Valencia, Fabio. (1997): Investigación, Escritura y Educación. Editorial Red Universidad Nacional. 1ª Edición. Bogotá. Código: 370 - J91i
- Cuervo Echeverry, Clemencia, Et. al. El Regalo de la Escritura - Cómo aprender a escribir-. Bogotá: Universidad Nacional, 2005
- Lerma, Héctor Daniel. (2004): *Metodología de la Investigación. Propuesta, Anteproyecto y Proyecto*. Ecoe Ediciones, 2ª Ed. Bog. Código: 001.42 - L616m
- Gómez Marcelo. (2006): *Introducción a la Metodología de la Investigación Científica*. Editorial Brujas. 1º Ed. Córdoba Argentina.
- Castillo Sánchez, Mauricio. (2004): *Guía para la Formulación de Proyectos de Investigación*. Editorial Cooperativa Magisterio, 1º Ed. Bogotá Colombia.

DIRECCIONES ELECTRÓNICAS DE APOYO AL CURSO

<http://guiagaleon.hispavista.com/pagina-web/investigacion+cientifica>
www.aniorte-nic.net/apunt_metod_investigac4_1.htm
www.hegoa.ehu.es
www.investigacioncualitativa.cl/
www.ebrary.com
www.pixelfreak.com
www.proquest.com

	Contenidos Programáticos Programas de Pregrado	Código	FGA-23 v.03
		Página	6 de 4

NOTA: EN CADA UNA DE LAS UNIDADES EL DOCENTE DEBERA PROPONER MÍNIMO UNA LECTURA EN LENGUA INGLESA Y SU MECANISMO DE CONTROL

UNIDAD No. 1						
NOMBRE DE LA UNIDAD						
La escritura como proceso creativo						
COMPETENCIAS A DESARROLLAR						
<ul style="list-style-type: none"> • Construcción de estrategias para la comunicabilidad de textos • Reconoce los beneficios que aporta para su formación y desempeño disciplinar la construcción de textos académicos siguiendo un proceso para tal efecto. • Reconocer los diferentes tipos de textos académicos. Emplear la coherencia y la cohesión en la comprensión y producción de textos escritos. • Aplicar en la producción textual la ortografía de la lengua española, la norma técnica para la presentación de trabajos escritos y de referencias documentales. 						
CONTENIDOS	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL PROFESOR	HORAS CONTACTO DIRECTO	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL ESTUDIANTE	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE	HORAS ACOMPAÑAMIENTO AL TRABAJO INDEPENDIENTE	ESTRATEGÍAS DE EVALUACIÓN QUE INCLUYA LA EVALUACIÓN DEL TRABAJO INDEPENDIENTE
Concepto de creatividad La creatividad en la escritura Textos Creativos: el lugar del audio, el video y la programación en la escritura Comprensión de textos Tipología	Talleres de producción de textos Cine-foros Acompañamiento de asesoría en el proyecto de investigación Clase magistral Conversatorio – socialización de lecturas	8	Entrega de talleres Lectura de textos Análisis de videos Cuadro comparativo de las diferentes tipologías textuales.	16	2	Quices Talleres foros

	Contenidos Programáticos Programas de Pregrado	Código	FGA-23 v.03
		Página	7 de 4

UNIDAD No. 2

NOMBRE DE LA UNIDAD Producción De Textos Escritos

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- Comprende que la construcción de textos escritos de carácter expositivo–argumentativo en el ámbito universitario
- Identifica la elaboración de un texto escrito es un proceso permeado por la planeación, la elaboración preliminar, la revisión y la reelaboración.

CONTENIDOS	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL PROFESOR	HORAS CONTACTO DIRECTO	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL ESTUDIANTE	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE	HORAS ACOMPAÑAMIENTO AL TRABAJO INDEPENDIENTE	ESTRATEGÍAS DE EVALUACIÓN QUE INCLUYA LA EVALUACIÓN DEL TRABAJO INDEPENDIENTE
El tormento del papel El objeto del escribir Las ideas contra sí mismo La imagen y el texto El proceso de producción de un texto escrito Planeación- Redacción- Revisión	Clase magistral Talleres Orientación a la escritura de textos	6	Lectura de textos Selección de artículos Construcción de textos	16	2	Parciales Quices

UNIDAD No. 3

NOMBRE DE LA UNIDAD Planeación

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- Diseñar a partir de la intención comunicativa del texto el rol del lector
- Definir el alcance epistémico del texto a partir de las creencias del autor y de la audiencia
- Usar diseños argumentales claros
- Producir textos novedosos, apropiados y útiles

	Contenidos Programáticos Programas de Pregrado	Código	FGA-23 v.03
		Página	8 de 4

CONTENIDOS	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL PROFESOR	HORAS CONTACTO DIRECTO	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL ESTUDIANTE	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE	HORAS ACOMPAÑAMIENTO AL TRABAJO INDEPENDIENTE	ESTRATEGÍAS DE EVALUACIÓN QUE INCLUYA LA EVALUACIÓN DEL TRABAJO INDEPENDIENTE
Audiencias e Información Tipos de Texto Transcripción y Revisión Técnicas Normas APA Vancouver Icontec	Clase magistral Foros y actividades Plataform a Moodle Mesa redonda	8	Lectura de textos Búsqueda bases de datos Selección de artículos según criterios de inclusión y exclusión Construcción de textos	12	2	Parcial Quiz

UNIDAD No. 4

NOMBRE DE LA UNIDAD Investigación

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- Diseñar a partir de la intención comunicativa del texto el rol del lector
- Definir el alcance epistémico del texto a partir de las creencias del autor y de la audiencia
- Usar diseños argumentales claros
- Producir textos novedosos, apropiados y útiles

CONTENIDOS	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL PROFESOR	HORAS CONTACTO DIRECTO	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL ESTUDIANTE	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE	HORAS ACOMPAÑAMIENTO AL TRABAJO INDEPENDIENTE	ESTRATEGÍAS DE EVALUACIÓN QUE INCLUYA LA EVALUACIÓN DEL TRABAJO INDEPENDIENTE

	Contenidos Programáticos Programas de Pregrado	Código	FGA-23 v.03
		Página	9 de 4

Tipos de investigación Metodología Cochrane	Clase magistral Talleres	10	Lectura de textos Búsqueda bases de datos Selección de artículos según criterios de inclusión y exclusión Construcción de textos	20	2	Parcial Quiz
---	--------------------------------	----	---	----	---	-----------------

NOTA: EN CADA UNIDAD EL DOCENTE DEBE DILIGENCIAR LA ANTERIOR TABLA