

	Contenidos Programáticos Programas de Pregrado	Código	FGA-23 v.03
		Página	1 de 15

FACULTAD: Salud

PROGRAMA: Fonoaudiología

DEPARTAMENTO DE: Fonoaudiología

CURSO:	Foniatría y rehabilitación vocal	CÓDIGO:	174210
ÁREA:	Profesional		
REQUISITOS:	174215- 174221 - 174212	CORREQUISITO:	
CRÉDITOS:	4	TIPO DE CURSO:	Teórico práctico
FECHA ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN	28 de Septiembre de 2022		

JUSTIFICACIÓN

La Ley 376 de 1997 reconoce en el ejercicio del profesional en Fonoaudiología 3 áreas de desempeño: Habla, Lenguaje y Audición, hacia el bienestar comunicativo de individuos y colectivos. En este sentido un área que se desarrolla con especial relevancia para el quehacer fonoaudiológico es el área de Voz, que está siendo objeto de estudio e investigaciones a nivel mundial, no solo desde el punto de vista patológico sino desde las posibilidades en la normalidad de la voz cantada y hablada.

El estudiante de fonoaudiología de la Universidad de Pamplona, debe conocer y aplicar los conocimientos básicos en la Foniatría, entendida esta como la especialidad que estudia el habla y voz desde un punto de vista clínico y la rehabilitación de los procesos patológicos que afecten la normal producción vocal.

Para ello el estudiante debe concebir el sujeto (paciente - usuario) como un ser integral en el cual influyen factores primarios y secundarios en el funcionamiento vocal, con lo cual, además del uso apropiado de las tecnologías que facilitan la valoración y tratamiento de esta población, debe desarrollar habilidades a nivel auditivo, visual y táctil que le permitan acercarse de forma más precisa al diagnóstico y al tratamiento del usuario.

Adicionalmente el estudiante debe conocer la historia natural de las enfermedades de la voz y la atención que deben recibir de parte de los profesionales de la salud competentes, de forma tal que se proporcione una solución efectiva, en la cual se evidencien los roles según el estado y grado de la patología.

Finalmente es importante que el estudiante diseñe, planee y cree programas de prevención encaminados a la salud vocal; intervenga con técnicas de rehabilitación en Voz para los profesionales de la voz y la población en general.

	Contenidos Programáticos Programas de Pregrado	Código	FGA-23 v.03
		Página	2 de 15

OBJETIVO GENERAL

Orientar al estudiante en métodos de evaluación y diagnóstico en patologías otorrinolaringológicas que le permitan el planteamiento de programas en promoción - prevención, habilitación y rehabilitación de la salud vocal en personas de todas las edades y géneros.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Reconocer la anatomía y la fisiología vocal, sus niveles de funcionamiento.
- Relacionar la física del sonido con el proceso de la fonación.
- Conocer los elementos que ayudan a determinar el Diagnóstico diferencial en problemas de la voz.
- Establecer los factores que inciden en la disfunción del aparato fonador para obtener un diagnóstico fiable.
- Conocer y clasificar las alteraciones que se presentan en el aparato fonador.
- Identificar el valor de uso evaluativo y diagnóstico de pruebas objetivas y subjetivas de las nuevas tecnologías desarrolladas hacia el área de la voz.
- Lograr que el estudiante plantee mecanismos efectivos de intervención terapéutica orientados a la solución y alteración en la producción de la voz.
- Relacionar las diferentes técnicas desarrolladas para el mejoramiento en la patología vocal.

	Contenidos Programáticos Programas de Pregrado	Código	FGA-23 v.03
		Página	3 de 15

COMPETENCIAS

<ul style="list-style-type: none"> • Integrar los modelos fisiológicos y mecánicos del habla y la fonación, las explicaciones de los desórdenes comunicativos y sus adaptaciones funcionales al interior de los modelos y métodos de evaluación intervención en Voz. • Integrar los modelos de desarrollo de la lengua materna, las explicaciones de los desórdenes comunicativos y sus adaptaciones funcionales al interior de los modelos y métodos de intervención en Foniatría. • Convertir los resultados de los métodos y pruebas diagnósticas en planes de intervención terapéutica en voz.

UNIDAD 1 PROCESO FONATORIO

TEMA	HORAS DE CONTACTO DIRECTO	HORAS DE TRABAJO INDEPENDIENTE DEL ESTUDIANTE
Anatomía laríngea. Fisiología Laríngea Embriología laríngea.	32	16
Articulaciones, ligamentos y membranas laríngeas.		
Estructura histológica de la cuerda vocal.		
Aspectos neurológicos básicos de la producción vocal.		

	Contenidos Programáticos Programas de Pregrado	Código	FGA-23 v.03
		Página	4 de 15

UNIDAD 2 PATOLOGÍA DE LA VOZ

TEMA	HORAS DE CONTACTO DIRECTO	HORAS DE TRABAJO INDEPENDIENTE DEL ESTUDIANTE
Concepto de voz normal y clasificación de las disfonías.		
Afecciones benignas de las cuerdas vocales. Lesiones exudativas de espacio de Reinke y otras lesiones.		
Disfonías orgánicas funcionales. <ul style="list-style-type: none"> • Nódulos vocales en adultos • Nódulos vocales en niños. • Pólipos • Edema de reinke • Úlceras de contacto • Granulomas • Leucoplasia 	32	16
Disfonías funcionales <ul style="list-style-type: none"> • Disfonías funcionales primarias por uso incorrecto de la voz • Disfonías funcionales secundarias por inadaptaciones vocales. • Disfonías funcionales por alteraciones psicogénicas. 		
Disfonías Neurogénicas		
Reflujo faringolaríngeo		
Voz en el cambio de género.		
Presbifonía		

UNIDAD 3 EVALUACIÓN DE LA VOZ

TEMA	HORAS DE CONTACTO DIRECTO	HORAS DE TRABAJO INDEPENDIENTE DEL ESTUDIANTE
------	---------------------------	---

	Contenidos Programáticos Programas de Pregrado	Código	FGA-23 v.03
		Página	5 de 15

La voz en evaluación. <ul style="list-style-type: none"> • Entrevista inicial • Anamnesis 	32	16
Evaluación subjetiva de la voz. <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación de la fonación • Evaluación de la resonancia • Evaluación de la respiración 		
Evaluación objetiva de la voz <ul style="list-style-type: none"> • Cociente de fonación. • Prueba s/z • Producción acústica del habla • Análisis y características de la voz hablada y cantada • Uso del laboratorio de voz en la evaluación Fonoaudiológica 		
Ayudas diagnosticas en la evaluación de la voz Laringoscopia <ul style="list-style-type: none"> • Laringoscopia indirecta • Videonasolaringoscopia (fibronasolaringoscopia) • Laringostroboscopia 		
Evaluación aerodinámica de la voz		
Evaluación infantil		
Análisis acústico de la voz		
Evaluación de la voz Profesional Hablada y Cantada		

UNIDAD 4 INTERVENCION DE LAS ALTERACIONES DE LA VOZ

TEMA	HORAS DE CONTACTO O DIRECTO	HORAS DE TRABAJO INDEPENDIENTE DEL ESTUDIANTE.
Patología vocal y su reducción	32	16
Rehabilitación vocal en niños		
Intervención terapéutica en patologías de voz de origen funcional		
Intervención terapéutica en patologías		

	Contenidos Programáticos Programas de Pregrado	Código	FGA-23 v.03
		Página	6 de 15

de voz de origen orgánico		
Intervención terapéutica en patologías de voz de origen neurológico		
Intervención terapéutica en patologías de voz de origen psicológico		
Terapia de voz para problemas especiales		
Intervención terapéutica en patologías de voz en laringectomizados		

METODOLOGÍA (Debe evidenciarse el empleo de nuevas tecnologías de apoyo a la enseñanza y al aprendizaje)

- ◆ Estrategias pedagógicas diversas en cada clase como: Reseñas bibliográficas, aprendizajes colaborativos y cooperativos, ideogramas, apoyos fotográficos y videos.
- ◆ Desarrollo de las más adecuadas Técnicas y estrategias didácticas de acuerdo con las variables que determinan un ambiente de aprendizaje.
- ◆ Desarrollo de actividades a través del curso Moodle de Foniatría y rehabilitación vocal.
- ◆ Página Web del Programa ubicación de Syllabus e información actualizada, resultada de los Quices y parciales.
- ◆ Prácticas de pruebas subjetivas y objetivas vocales.
- ◆ Intervención en usuarios haciendo uso de la teoría planteada dentro del aula.
- ◆ Prácticas de laboratorio en Fibroscopia y laringoscopia directa en el CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO EN TECNOLOGÍA DE SIMULACIÓN AVANZADA.
- ◆ Uso del software PRAAT para el análisis acústico de la voz en pacientes con o sin lesión laríngea.
- ◆ Proyectos de aula con propósitos investigativos.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Heteroevaluación: El estudiante es evaluado por el docente a través de Quices, Exámenes escritos, trabajos individuales y colectivos, exposiciones y experiencias prácticas.

Autoevaluación: El estudiante a partir del conocimiento de los logros esperados en la clase, realiza un proceso autocrítico según la evolución en el alcance de sus competencias. La autoevaluación puede ser cualitativa o cuantitativa.

Coevaluación: Se realizará entre los estudiantes en el desarrollo de estrategias pedagógicas de aprendizaje colaborativo y cooperativo.

	Contenidos Programáticos Programas de Pregrado	Código	FGA-23 v.03
		Página	7 de 15

BIBLIOGRAFÍA DISPONIBLE EN UNIDAD DE RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS DE LA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

- ◆ Netter, Frank, Atlas de anatomía humana, Versión española a cargo de Masson, S.A. 2001. (611 - N474a)
- ◆ Pratter. Manual de Terapéutica de la voz
- ◆ Echeverría Goñi Sagrario, La voz infantil Educación y Reeducción, CEPE
- ◆ Boone Daniel, La voz y el tratamiento de sus alteraciones, Ed, Panamericana
- ◆ Jackson Menaldi María Cristina, La voz Patológica, Ed. Panamericana (616 - M534v)
- ◆ Jackson Menaldi María Cristina, La voz normal, Ed. Panamericana (616.855 - M534v)
- ◆ Le Huche François, La voz, Ed. Panamericana
- ◆ Huche, André Allali. LA VOZ: ANATOMÍA Y FISIOLOGÍA DE LOS ÓRGANOS DE LA VOZ Y EL HABLA. Elsevier España, 2003.
- ◆ Huche, André Allali. LA VOZ: PATOLOGÍA VOCAL DE ORIGEN FUNCIONAL. Elsevier España, 2003
- ◆ COLTON, RAIMOND H, Understanding Voice Problems: A Physiological Perspective for Diagnosis and Treatment (Understanding Voice Problems: Phys Persp/ Diag & Treatment). Ed.Lippincott Williams y Wilkins.2006. (616.855 - C725u)

	Contenidos Programáticos Programas de Pregrado	Código	FGA-23 v.03
		Página	8 de 15

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- ◆ Pinho Silvia, Voz Falada, Voz Cantada Avaluacao e Terapia. Revinter
- ◆ Pinho Silvia, Pontes, Paulo,(2008) Músculos intrínsecos da Laringe e Dinamica vocal. Volumen I, Ed. REVINTER.
- ◆ Le Huche, François, (2004) La voz. Segunda edición. Masson S.A.
- ◆ Núñez Batalla F, Suárez Nieto C. Espectrografía Clínica de la Voz. Universidad de Oviedo, Servicio de Publicaciones, 1999. ISBN: 9788483171776.

DIRECCIONES ELECTRÓNICAS DE APOYO AL CURSO

<http://medlineplus.gov/>
www.fonoaudiologia.com
www.espaciologopedico.com
<http://www.foniatrjatzkevich.com.ar/consejos.htm>
www.cefac.br
www.asha.com
<http://foniatrjarvunipamplona.blogspot.com/>

NOTA: EN CADA UNA DE LAS UNIDADES EL DOCENTE DEBERA PROPONER MÍNIMO UNA LECTURA EN LENGUA INGLESA Y SU MECANISMO DE CONTROL

	Contenidos Programáticos Programas de Pregrado	Código	FGA-23 v.03
		Página	9 de 15

UNIDAD No. 1						
NOMBRE DE LA UNIDAD: PROCESO FONATORIO						
COMPETENCIAS A DESARROLLAR Establecer conceptos relacionados con la voz, el uso correcto y su anatomía.						
CONTENIDOS	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL PROFESOR	HORAS CONTACTO DIRECTO	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL ESTUDIANTE	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE	HORAS ACOMPAÑAMIENTO AL TRABAJO INDEPENDIENTE	ESTRATEGÍAS DE EVALUACIÓN QUE INCLUYA LA EVALUACIÓN DEL TRABAJO INDEPENDIENTE
Anatomía laríngea. Fisiología Laríngea Embriología laríngea.	Revisión teórica de la fisiología de la voz	32	Lectura y revisión en mesa redonda de la teoría existente del tema	16	1	Trabajo escrito
Articulaciones, ligamentos y membranas laríngeas.	Revisión del tema con apoyo bibliográfico y clase magistral		Lectura reflexiva		1	Participación en clase
Estructura histológica de la cuerda vocal.	Revisión del tema con apoyo bibliográfico y clase magistral		Lectura reflexiva		1	Participación en clase
Aspectos neurológicos básicos de la producción vocal.	Revisión del tema con apoyo bibliográfico y clase magistral		Taller en clase.		1	Taller y Participación en clase

UNIDAD No. 2	
NOMBRE DE LA UNIDAD: PATOLOGÍA DE LA VOZ	
COMPETENCIAS A DESARROLLAR	
<ul style="list-style-type: none"> • Conoce – comprende, indaga, clasifica, define y recuerda las patologías de la voz • Interpreta estudios de caso 	

	Contenidos Programáticos Programas de Pregrado	Código	FGA-23 v.03
		Página	10 de 15

CONTENIDOS	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL PROFESOR	HORAS CONTACTO DIRECTO	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL ESTUDIANTE	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE	HORAS ACOMPAÑAMIENTO AL TRABAJO INDEPENDIENTE	ESTRATEGÍAS DE EVALUACIÓN QUE INCLUYA LA EVALUACIÓN DEL TRABAJO INDEPENDIENTE
Concepto de voz normal y clasificación de las disfonías.	Revisión del tema a la luz de variados autores – Estudios de caso	32	Lectura y revisión en mesa redonda de la teoría existente del tema	16	1	Trabajo escrito Trabajo con material tangible y exposición de anatomía laríngea.
Afecciones benignas de las cuerdas vocales. Lesiones exudativas de espacio de Reinke y otras lesiones.	Revisión del tema a la luz de variados autores – Estudios de caso		Lectura y revisión en mesa redonda de la teoría existente del tema		1	Trabajo escrito
Disfonías orgánicas funcionales. Nódulos vocales en adultos Nódulos vocales en niños. Pólipos Edema de reinke Úlceras de contacto Granulomas Leucoplasia	Revisión del tema a la luz de variados autores – Estudios de caso		Exposiciones		1	Participación en clase
Disfonías funcionales Disfonías funcionales primarias por uso incorrecto de la voz Disfonías funcionales secundarias por inadaptaciones vocales. Disfonías funcionales	Revisión del tema a la luz de variados autores – Estudios de caso		Exposiciones		1	Participación en clase
Disfonías Neurogénicas	Revisión del tema con apoyo bibliográfico y clase magistral		Taller en clase		1	Taller y Participación en clase

	Contenidos Programáticos Programas de Pregrado	Código	FGA-23 v.03
		Página	11 de 15

Reflujo faringolaríngeo	Revisión del tema a la luz de variados autores – Estudios de caso		Taller en clase		1	Taller y Participación en clase
Voz en el cambio de género.	Revisión del tema con apoyo bibliográfico y clase magistral		Taller en clase.		1	Taller y Participación en clase
Presbifonía	Revisión del tema con apoyo bibliográfico y clase magistral		Taller en clase.		1	Taller y Participación en clase

UNIDAD No. 3						
NOMBRE DE LA UNIDAD: EVALUACIÓN VOCAL						
COMPETENCIAS A DESARROLLAR						
<ul style="list-style-type: none"> • Conoce – comprende, indaga, clasifica, define y recuerda las patologías de la voz • Interpreta estudios de caso 						
CONTENIDOS	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL PROFESOR	HORAS CONTACTO DIRECTO	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL ESTUDIANTE	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE	HORAS ACOMPAÑAMIENTO AL TRABAJO INDEPENDIENTE	ESTRATEGÍAS DE EVALUACIÓN QUE INCLUYA LA EVALUACIÓN DEL TRABAJO INDEPENDIENTE
La voz en evaluación. <ul style="list-style-type: none"> • Entrevista inicial • Anamnesis 	Clase magistral y mesa redonda		Lectura y revisión en mesa redonda de la teoría existente del tema	2	1	Evaluación escrita de la mesa redonda
Evaluación subjetiva de la voz. <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación de la fonación • Evaluación de la resonancia • Evaluación de 	Acompañamiento en la indagación del papel de las otras profesiones en la evaluación		Hacer trabajo investigativo y entrevista a otros profesionales que interviene en los problemas de voz	2	1	Trabajo escrito



Contenidos Programáticos Programas de Pregrado

Código

FGA-23 v.03

Página

12 de 15

la respiración	de la voz					
Evaluación objetiva de la voz <ul style="list-style-type: none"> • Cociente de fonación. • Prueba s/z • Producción acústica del habla • Análisis y características de la voz hablada y cantada • Uso del laboratorio de voz en la evaluación Fonoaudiológica 	Acompañamiento en la practica	32	Realizar una observación directa del usuario	16	1	Evaluación del trabajo directo con el usuario
Ayudas diagnosticas en la evaluación de la voz Laringoscopia indirecta Videonasolaringoscopia (fibronasolaringoscopia) Laringoestroboscopia	Orientación en la observación del procedimiento		Observación del procedimiento		1	Prueba escrita del procedimiento
Evaluación aerodinámica de la voz	Orientación en la aplicación del as pruebas – Posterior a revisión teórica del mismo		Aplicar pruebas		1	Evaluación de la practica
Evaluación infantil	Orientación y acompañamiento en el uso de los equipos del software		Aplicar pruebas entre los compañeros y posteriormente a usuarios evaluados subjetivamente		1	Evaluación de la practica
Análisis acústico de la voz	Orientación y acompañamiento en el uso de los equipos del software		Aplicar pruebas entre los compañeros y posteriormente a usuarios evaluados subjetivamente		1	Evaluación de la practica

	Contenidos Programáticos Programas de Pregrado	Código	FGA-23 v.03
		Página	13 de 15

Evaluación de la voz Profesional Hablada y Cantada	Orientación y acompañamiento en el uso de los equipos del software		Aplicar pruebas entre los compañeros y posteriormente a usuarios evaluados subjetivamente	2	1	Evaluación de la practica
--	--	--	---	---	---	---------------------------

UNIDAD No. 4						
NOMBRE DE LA UNIDAD: INTERVENCION DE LAS ALTERACIONES DE LA VOZ						
COMPETENCIAS A DESARROLLAR						
<ul style="list-style-type: none"> • Establece tipos de tratamiento médico quirúrgico y terapéutico • Integra el proceso diagnóstico y terapéutico a la luz del uso de nuevas tecnologías • Evalúa cuali – cuantitativamente el estado actual del usuario y su pronóstico terapéutico 						
CONTENIDOS	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL PROFESOR	HORAS CONTACTO DIRECTO	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL ESTUDIANTE	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE	HORAS ACOMPAÑAMIENTO AL TRABAJO INDEPENDIENTE	ESTRATEGÍAS DE EVALUACIÓN QUE INCLUYA LA EVALUACIÓN DEL TRABAJO INDEPENDIENTE
Aspectos generales del trabajo vocal	Clase magistral y mesa redonda	32	Investigación para dar aporte en clase	16	1	Prueba escrita
Patología vocal y su reducción	Acompañamiento en la indagación del papel de las otras profesiones en la evaluación de la voz		Investigación para dar aporte en clase		1	Prueba escrita
Intervención terapéutica en patologías de voz de origen funcional	Acompañamiento en la practica		Revisan teórica para mesa redonda		1	Evaluación de la mesa redonda

	Contenidos Programáticos Programas de Pregrado	Código	FGA-23 v.03
		Página	14 de 15

Intervención terapéutica en patologías de voz de origen orgánico	Orientación en la observación del procedimiento		Observación y elaboración de plan de tratamiento		1	Evaluación del trabajo individual realizado
Intervención terapéutica en patologías de voz de origen neurológico	Orientación en la aplicación de las pruebas – Posterior a revisión teórica del mismo		Observación y elaboración de plan de tratamiento		1	Evaluación del trabajo individual realizado
Intervención terapéutica en patologías de voz de origen psicológico	Orientación y acompañamiento en el uso de los equipos del software		Observación y elaboración de plan de tratamiento		1	Evaluación del trabajo individual realizado
Terapia de voz para problemas especiales y Terapia vocal en niños	Clase magistral		Observación y elaboración de plan de tratamiento		1	Evaluación del trabajo individual realizado
Intervención terapéutica en patologías de voz en laringectomizados	Clase magistral		Observación y elaboración de plan de tratamiento		1	Plan de atención indirecta