



ACUERDO N° **081**  
**13 AGO 2014**

Por el cual se crea el Plan de Estudios del Programa de Licenciatura en Educación Artística y Cultural.

EL CONSEJO ACADÉMICO DE LA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA EN USO DE SUS ATRIBUCIONES LEGALES, Y

#### CONSIDERANDO

1. Que el Acuerdo No. 041 del 25 de julio de 2002 establece la Organización y Estructura Curricular de la Universidad de Pamplona, en su considerando número 4, establece que es deber de la Universidad atender en forma permanente los factores que favorezcan la calidad y el mejoramiento en formación de la más alta excelencia científica, tecnológica, humanística y social.
2. Que el Consejo de Facultad de Artes y Humanidades en su sesión del día 05 de mayo del 2014, y según consta en el Acta No. 014, con la potestad que le otorga el consejo académico consagrado en el Acuerdo 027 de 2002, artículo 48 literal g, acordó la aprobación y creación del Plan de Estudio del Programa de Licenciatura en Educación Artística y Cultural.
3. Que es función del Consejo Académico según lo consagrado en el acuerdo 027 de 2002, artículo 34, literal e. revisar, aprobar y supervisar los planes académicos y programas de investigación, asesoría y/o proyección social y producción, que deba desarrollar la Universidad, dentro del marco de planeación institucional y evaluar sus resultados, previo concepto favorable de los Consejos de Facultad.

#### ACUERDA

ARTÍCULO PRIMERO. - Apruébese la creación del Plan de Estudios del Programa Licenciatura en Educación Artística y Cultural en la metodología presencial para ser ofertado en el Área Metropolitana de Cúcuta.

ARTÍCULO SEGUNDO. - El programa Licenciatura en Educación Artística y Cultural consta de 158 créditos distribuidos en 10 semestres de la siguiente forma:



13 AGO 2014

Tabla 1. Distribución semestral del pensum

PRIMER SEMESTRE									
Código	Nombre de la Asignatura	Componente	CD	HCD			HCI	HTS	Requisitos
				HT	HP	HTP			
153002	Cátedra Faria	CSH	2	32	0	0	64	96	
151496	Epistemología e historia de la Pedagogía	CFP	2	32	0	0	64	96	
151021	Propedéutica del arte	CFB	3	48	0	0	96	144	
151497	Diseño y Composición	CFB	1	0	48	0	0	48	
151002	Dibujo Básico	CFB	2	0	96	0	0	96	
151136	Técnica vocal I	CFP	1	0	48	0	0	48	
151500	Lenguaje Musical I	CFB	2	0	0	64	32	96	
162274	Inglés I	CFB	2	0	0	64	32	96	
TOTALES			15	112	192	128	288	720	

SEGUNDO SEMESTRE									
Código	Nombre de la Asignatura	Componente	CD	HCD			HCI	HTS	Requisitos
				HT	HP	HTP			
162003	Habilidades Comunicativas	CSH	2	32	0	0	64	96	-
164217	Enfoques Curriculares	CFP	2	32	0	0	64	96	-
152220	Historia de las Manifestaciones Artísticas I	CFB	2	0	0	64	32	96	-
151024	Teoría del color	CFB	2	0	0	64	32	96	-
151003	Dibujo Representación Espacial	CFB	2	0	96	0	0	96	151002
151502	Instrumento Pedagógico I	CFB	2	0	96	0	0	96	-
151501	Lenguaje Musical II	CFB	2	0	0	64	32	96	151500
162275	Inglés II	CFB	2	0	0	64	32	96	162274
TOTALES			16	64	192	256	256	768	

TERCER SEMESTRE									
Código	Nombre de la Asignatura	Componente	CD	HCD			HCI	HTS	Requisitos
				HT	HP	HTP			
164004	Educación Ambiental	CSH	2	32	0	0	64	96	-
151503	Fundamentos de Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Artística	CFP	2	32	0	0	64	96	-
151222	Historia de las Manifestaciones Artísticas II	CFB	2	0	0	64	32	96	151220
151504	Taller de Pinturas Húmedas	CFB	1	0	48	0	0	48	151024
151505	Dibujo Representación de la Luz	CFB	1	0	48	0	0	48	151003
151506	Instrumento Pedagógico II	CFP	2	0	96	0	0	96	151502
151507	Armonía I	CFP	2	0	0	64	32	96	151501
162276	Inglés III	CFB	2	0	0	64	32	96	162275
151508	Práctica Docente I	CFP	2	0	96	0	0	96	164317
TOTALES			16	64	288	192	224	768	



**CUARTO SEMESTRE**

Código	Nombre de la Asignatura	Componente	CD	HCD			HCI	HTS	Requisitos
				HT	HP	HTP			
150001	Electiva Sociohumanística I	CSH	2	32	0	0	64	96	-
164318	Educación y Desarrollo Humano	CFP	2	32	0	0	64	96	151503
151565	Historia de las Manifestaciones Artísticas III	CFB	2	0	0	64	32	96	151221
151515	Taller de Pintura Acrílico	CFB	1	0	48	0	0	48	151504
151516	Dibujo Técnicas Contemporáneas	CFP	1	0	48	0	0	48	151505
151517	Instrumento Pedagógico III	CFP	2	0	96	0	0	96	151506
151518	Métodos de la Enseñanza en las Artes I	CFP	2	0	0	64	32	96	-
151519	Competencias comunicativas para la Inclusión I	CFP	2	32	0	0	64	96	-
151509	Práctica docente II	CFP	2	0	96	0	0	96	151508
<b>TOTALES</b>			<b>16</b>	<b>96</b>	<b>288</b>	<b>128</b>	<b>256</b>	<b>768</b>	

**QUINTO SEMESTRE**

Código	Nombre de la Asignatura	Componente	CD	HCD			HCI	HTS	Requisitos
				HT	HP	HTP			
150002	Electiva Sociohumanística II	CSH	2	32	0	0	64	96	150001
151520	Procesos de Evaluación del aprendizaje en la Educación Artística	CFP	2	32	0	0	64	96	-
151566	Historia de las Manifestaciones Artísticas IV	CFB	2	0	0	64	32	96	151222
151128	Taller de Pintura Opacos	CFB	2	0	96	0	0	96	151515
151521	Impresión en Relieve	CFB	1	0	48	0	0	48	-
151522	Dinámica Corporal	CFB	1	0	48	0	0	48	-
151523	Métodos de la Enseñanza en las Artes II	CFP	2	0	0	64	32	96	151518
151524	Competencias comunicativas para la Inclusión II	CFP	2	32	0	0	64	96	151519
151525	Taller de profundización I	CPro	2	0	96	0	0	96	-
151510	Práctica docente III	CFP	2	0	96	0	0	96	151509
<b>TOTALES</b>			<b>18</b>	<b>96</b>	<b>384</b>	<b>128</b>	<b>256</b>	<b>864</b>	

**SEXTO SEMESTRE**

Código	Nombre de la Asignatura	Componente	CD	HCD			HCI	HTS	Requisitos
				HT	HP	HTP			
154010	Ética	CSH	2	32	0	0	64	96	-
151526	Cognición, Cultura y Aprendizaje	CFP	2	32	0	0	64	96	151520
151527	Seminario de Artes Regionales y frontera	CFB	1	0	48	0	0	48	-
151528	Cerámica	CFB	1	0	48	0	0	48	-
151529	Taller de Expresión Gráfica	CFB	2	0	96	0	0	96	151521
151530	Músicas Tradicionales	CFP	1	0	48	0	0	48	-
151531	Danzas Regionales	CFP	2	0	96	0	0	96	151522
163003	Representaciones Matemáticas	CFP	3	48	0	0	96	144	-
151532	Taller de profundización II	CPro	2	0	96	0	0	96	151525



# UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Una Universidad incluyente y comprometida con el desarrollo integral

13 ABO 2014

151511	Práctica Docente IV	CFP	2	0	96	0	0	96	151510
<b>TOTALES</b>			<b>18</b>	<b>112</b>	<b>528</b>	<b>0</b>	<b>224</b>	<b>864</b>	

## SÉPTIMO SEMESTRE

Código	Nombre de la Asignatura	Componente	CD	HCD			HCI	HTS	Requisitos
				HT	HP	HTP			
151533	Investigación Creación I	CPro	2	0	0	64	32	96	-
151534	Expresión Literaria y Narración Oral	CFB	2	0	0	64	32	96	-
151535	Seminario de investigación Cultura Arte y Sociedad	CPro	1	0	48	0	0	48	-
151536	Tridimensional I	CPro	2	0	96	0	0	96	151528
151205	Didáctica de las Artes I	CPro	2	0	0	64	32	96	-
151537	Nuevas Tecnologías en las Artes I	CPro	1	0	48	0	0	48	-
151538	Musicología	CPro	2	32	0	0	64	96	-
151539	Taller de profundización III	CPro	2	0	96	0	0	96	151532
151512	Práctica Docente V	CFP	2	0	96	0	0	96	151511
<b>TOTALES</b>			<b>16</b>	<b>32</b>	<b>384</b>	<b>192</b>	<b>160</b>	<b>768</b>	

## OCTAVO SEMESTRE

Código	Nombre de la Asignatura	Componente	CD	HCD			HCI	HTS	Requisitos
				HT	HP	HTP			
151540	Investigación Creación II	CPro	2	0	0	64	32	96	151533
151009	Gestión Cultural I	CFB	2	0	0	64	32	96	151535
151541	Tridimensional II	CPro	2	0	96	0	0	96	151536
151206	Didáctica de las Artes II	CPro	2	0	0	64	32	96	151205
152007	Fotografía	CPro	2	0	0	64	32	96	-
151542	Nuevas Tecnologías en las Artes II	CPro	1	0	48	0	0	48	151537
151543	Taller de profundización IV	CPro	2	0	96	0	0	96	151539
151513	Práctica Docente VI	CFP	3	0	144	0	0	144	151512
<b>TOTALES</b>			<b>16</b>	<b>0</b>	<b>384</b>	<b>256</b>	<b>128</b>	<b>768</b>	

## NOVENO SEMESTRE

Código	Nombre de la Asignatura	Componente	CD	HCD			HCI	HTS	Requisitos
				HT	HP	HTP			
151544	Investigación Creación III	CPro	2	0	0	64	32	96	151540
151216	Gestión Cultural II	CFB	2	0	0	64	32	96	151009
151545	Artes del Cuerpo	CPro	1	0	48	0	0	48	-
151546	Didáctica de las Artes III	CPro	2	0	0	64	32	96	151206
152102	Taller Experimental de Video	CPro	2	0	0	64	32	96	-
151547	Taller de profundización V	CPro	2	0	96	0	0	96	151543
151548	Práctica de Conjunto	CPro	2	0	96	0	0	96	-
151514	Práctica Docente VII	CFP	4	0	192	0	0	192	151513
<b>TOTALES</b>			<b>17</b>	<b>0</b>	<b>432</b>	<b>256</b>	<b>128</b>	<b>816</b>	

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co



**DÉCIMO SEMESTRE**

Código	Nombre de la Asignatura	Componente	CD	HCD			HCI	HTS	Requisitos
				HT	HP	HTP			
151549	Trabajo de Grado	CPro	10	0	480	0	0	480	151544 151216 151545 151546 152102 151547 151548 151514
<b>TOTALES</b>			<b>10</b>	<b>0</b>	<b>480</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>480</b>	

**Tabla 2. Resumen total del plan de estudios**

CD	HCD	HCI	HTS	
Componente	CFB	CFP	CPro	CSH
<b>Porcentaje</b>	30%	32%	30%	8%

**Convenciones**

CD: Créditos  
 HCD: Horas de Contacto Directo    HCI: Horas de Contacto Indirecto  
 HT: Horas Teóricas    HP: Horas Prácticas  
 HTP: Horas Teórico Prácticas    HTS: Horas Totales Semestre

CFB: Componente de formación Básica  
 CFP: Componente de formación Profesional  
 CPro: Componente Profundización  
 CSH: Componente Social y Humanístico

**PARÁGRAFO:** - Los cursos electivos buscan fortalecer las líneas de Investigación de la Facultad de Artes y Humanidades, se ofrecerán por semestre, en común acuerdo entre los estudiantes y el comité del programa, los cuales se muestran a continuación:

**Electivas Socio Humanística I**

- 106003 Cerámica
- 151205 Didáctica de las artes I
- 151004 Didáctica musical I
- 141005 Enfoques Epistemológicos de la Psicología
- 151007 Etnomusicología I
- 107013 Fundamentos de Educación Artística
- 171245 Fundamentos del Ajedrez
- 151009 Gestión Cultural
- 171246 Grandes Juegos
- 151012 Historia de la música Colombiana I
- 151014 Historia de la música I
- 151017 Informática Musical I
- 151019 Instrumento pedagógico I



- 171249 Juegos Deportivos
- 171260 Proyectos Lúdicos
- 151022 Semiótica del Arte

### ***Electivas Socio Humanística II***

- 171237 Actividades Folclóricas
- 171238 Actividades Recreativas
- 164001 Antropología
- 164003 Derechos Humanos y Mediación de Conflictos
- 151205 Didáctica de las artes I
- 151206 Didáctica de las artes II
- 151005 Didáctica musical II
- 171244 Estrategias del Ajedrez
- 151008 Etnomusicología II
- 151013 Historia de la música Colombiana II
- 151015 Historia de la música II
- 151018 Informática Musical II
- 151020 Instrumento pedagógico II
- 143040 Naturaleza Humana
- 171252 Organización Deportiva

### ***Electivas Sociohumanística I ó II***

- 157001 Acústica Musical
- 164001 Antropología
- 151101 Apreciación Musical
- 164002 Construcción Social del Sujeto
- 137020 Fundamentos Musicales
- 141010 Génesis y exp de la Cultura Colombiana y Latinoamérica
- 171247 Habilidades Acuáticas
- 125012 Introducción a la Filosofía
- 111040 Pensamiento Contemporáneo
- 151021 Propedéutica del Arte
- 153240 Psicobiología
- 141029 Psicoética
- 172001 Salud Sexual y Reproductiva
- 151024 Teoría del Color
- 159002 Desarrollo del Espíritu Emprendedor

### ***Electivas Profundización***

#### **-Taller de profundización I**

- 151022 Semiótica del arte
- 151103 Armonía II
- 151550 Introducción a la Actuación

#### **-Taller de profundización II**

- 151551 Técnicas contemporáneas de Pintura
- 151552 Instrumento pedagógico IV
- 151553 Clown

#### **-Taller de profundización III**

- 151554 Taller experimental de grabado
- 151555 Instrumento Pedagógico V



# UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Una Universidad incluyente y comprometida con el desarrollo integral

13 AGO 2014

- 151556 Montaje Teatral

## -Taller de profundización IV

- 151557 Técnicas contemporáneas de Escultura
- 151558 Técnicas de Dirección I
- 151559 Danzas Folclóricas

## -Taller de profundización V

- 151560 Taller Integrado
- 151561 Técnicas de Dirección II
- 151562 Danza Contemporánea

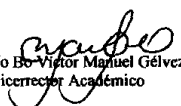
**ARTÍCULO TERCERO.** - Son requisitos de grado: cursar y aprobar todas las asignaturas del plan de estudios (148 Créditos) y elaborar y aprobar el trabajo de grado (10 créditos), para un total de 158 Créditos


**PARAGRAFO.** La calificación del trabajo de grado será acorde a la normativa vigente establecida por la Universidad de Pamplona.

**ARTÍCULO CUARTO:** - Facultar al señor rector de la Universidad de Pamplona para que adelante ante el SNIES la notificación del respectivo trámite de autorización ante el Ministerio de Educación Nacional.

PUBLÍQUESE Y CÚMPLASE

  
**VICTOR MANUEL GELVEZ ORDOÑEZ** CLARA LILIANA PARRA ZABALA  
 Presidente Secretaria General

  
 Vo Bo Victor Manuel Gélvez Ordoñez  
 Vicerrector Académico

  
 Ivaldo Torres Chávez  
 Director SAAI

  
 Proyecto: Carol Martínez Contreras  
 Docente

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tel: (57) 5685302 - 5685304 - 5685305 - Fax: (57) 706 - www.unipamplona.edu.co

