



Resultados de Aprendizaje

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	
R1	Aplicar las teorías cognitivas de la educación artística en los procesos de percepción, conceptualización y producción.
R2	Diseñar procesos artísticos y culturales para el desarrollo de capacidades, aptitudes perceptivas y creativas en la educación artística.
R3	Identificar las prácticas culturales y los procesos de formación artística como espacios de conocimiento que se vinculan con la investigación y la práctica pedagógica en los campos de la educación artística.
R4	Sistematizar experiencias pedagógicas de los campos de la educación artística en diferentes contextos educativos y culturales.
R5	Diagnosticar los diferentes lenguajes artísticos y prácticas pedagógicas que prevalecen en el ámbito regional y nacional.
R6	Reflexionar sobre los procesos formativos, educativos y culturales de la educación artística para la construcción de currículos que integren aspectos afectivos como cognoscitivos vinculando el sentir individual y colectivo.
R7	Integrar el uso de las herramientas digitales para las artes en el proceso de enseñanza aprendizaje
R8	Proponer iniciativas que propicien la participación activa en la resolución de problemas educativos, culturales y sociales del contexto regional y nacional.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



Resultados de aprendizaje en relación de lo que es estudiante sabrá, comprenderá, será de capaz de hacer.

El estudiante sabrá:

R1: Aplicar las teorías cognitivas de la educación artística en los procesos de percepción, conceptualización y producción.

R3: Identificar las prácticas culturales y los procesos de formación artística como espacios de conocimiento que se vinculan con la investigación y la práctica pedagógica en los campos de la educación artística.

R5: Diagnosticar los diferentes lenguajes artísticos y prácticas pedagógicas que prevalecen en el ámbito regional y nacional.

El estudiante comprenderá:

R7: Integrar el uso de las herramientas digitales para las artes en el proceso de enseñanza aprendizaje.

R8: Proponer iniciativas que propicien la participación activa en la resolución de problemas educativos, culturales y sociales del contexto regional y nacional.

El estudiante será capaz de hacer:

R2: Diseñar procesos artísticos y culturales para el desarrollo de capacidades, aptitudes perceptivas y creativas en la educación artística

R6: Reflexionar sobre los procesos formativos, educativos y culturales de la educación artística para la construcción de currículos que integren aspectos afectivos como cognoscitivos vinculando el sentir individual y colectivo.

R4: Sistematizar experiencias pedagógicas de los campos de la educación artística en diferentes contextos educativos y culturales.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



Resultados de Aprendizaje, actividades formativas y métodos de evaluación

Resultados de Aprendizaje	Seminarios	Evaluación	Actividades Formativas
R1: Aplicar las teorías cognitivas de la educación artística en los procesos de percepción, conceptualización y producción.	Procesos de percepción y creación desde las artes I. Procesos de percepción y creación desde las artes II. Primera infancia y educación artística I. Primera infancia y educación artística II Educación y pedagogía en la educación artística I	Exámenes escritos u orales. Evaluación de trabajos o ensayos. Evaluación de presentaciones y exposiciones artísticas. Observación y descripción. Exámenes escritos. Ensayos. Aptitudes y capacidades: percepción, observación, creación. Actividades educativas.	Asesoría individual. Clases magistrales. Lecturas (especialmente con comentarios, preguntas o discusión). Tutorías. Trabajo individual y en grupo. Presentaciones en grupo. Elaboración de proyectos e informes técnicos. Muestras de trabajos. Talleres prácticos. Autoevaluación. Elaboración de informes y proyectos.
R2: Diseñar procesos artísticos y culturales para el desarrollo de capacidades, aptitudes perceptivas y creativas en la educación artística.	Electiva I.	Exámenes escritos u orales. Evaluación de trabajos o ensayos. Evaluación de presentaciones y exposiciones artísticas. Observación y descripción. Exámenes escritos. Ensayos. Aptitudes y capacidades: percepción, observación, creación. Actividades educativas.	Asesoría individual. Clases magistrales. Lecturas (especialmente con comentarios, preguntas o discusión). Tutorías. Trabajo individual y en grupo. Presentaciones en grupo. Elaboración de proyectos e informes técnicos. Muestras de trabajos. Talleres prácticos. Autoevaluación. Elaboración de informes y proyectos.
R3: Identificar las prácticas culturales y los procesos de formación artística como espacios de conocimiento que se vinculan con la investigación y la práctica pedagógica en	Gestión cultural y artística I. Proyecto de investigación y/o producción artística.	Exámenes escritos u orales. Evaluación de trabajos o ensayos. Evaluación de presentaciones y exposiciones artísticas. Observación y descripción.	Asesoría individual. Clases magistrales. Lecturas (especialmente con comentarios, preguntas o discusión). Tutorías. Trabajo individual y en grupo.



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



los campos de la educación artística.		Exámenes escritos. Ensayos. Aptitudes y capacidades: percepción, observación, creación. Actividades educativas.	Presentaciones en grupo. Elaboración de proyectos e informes técnicos. Muestras de trabajos. Talleres prácticos. Autoevaluación. Elaboración de informes y proyectos.
R4: Sistematizar experiencias pedagógicas de los campos de la educación artística en diferentes contextos educativos y culturales.	Competencia cultural y artística I. Competencia cultural y artística II. Arte comunitario en la Escuela I	Exámenes escritos u orales. Evaluación de trabajos o ensayos. Evaluación de presentaciones y exposiciones artísticas. Observación y descripción. Exámenes escritos. Ensayos. Aptitudes y capacidades: percepción, observación, creación. Actividades educativas.	Asesoría individual. Clases magistrales. Lecturas (especialmente con comentarios, preguntas o discusión). Tutorías. Trabajo individual y en grupo. Presentaciones en grupo. Elaboración de proyectos e informes técnicos. Muestras de trabajos. Talleres prácticos. Autoevaluación. Elaboración de informes y proyectos.
R5: Diagnosticar los diferentes lenguajes artísticos y prácticas pedagógicas que prevalecen en el ámbito regional y nacional.	Didáctica de la educación artística I. Seminario de investigación I. Trabajo de grado.	Exámenes escritos u orales. Evaluación de trabajos o ensayos. Evaluación de presentaciones y exposiciones artísticas. Observación y descripción. Exámenes escritos. Ensayos. Aptitudes y capacidades: percepción, observación, creación. Actividades educativas.	Asesoría individual. Clases magistrales. Lecturas (especialmente con comentarios, preguntas o discusión). Tutorías. Trabajo individual y en grupo. Presentaciones en grupo. Elaboración de proyectos e informes técnicos. Muestras de trabajos. Talleres prácticos. Autoevaluación. Elaboración de informes y proyectos.
R6: Reflexionar sobre los procesos formativos, educativos y culturales de la educación artística para la construcción de currículos que integren	Currículo y evaluación en la educación artística I. Currículo y evaluación en la educación artística II.	Exámenes escritos u orales. Evaluación de trabajos o ensayos.	Asesoría individual. Clases magistrales. Lecturas (especialmente con comentarios, preguntas o discusión).



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



<p>aspectos afectivos como cognoscitivos vinculando el sentir individual y colectivo.</p>	<p>Didáctica de la educación artística II</p>	<p>Evaluación de presentaciones y exposiciones artísticas. Observación y descripción. Exámenes escritos. Ensayos. Aptitudes y capacidades: percepción, observación, creación. Actividades educativas.</p>	<p>Tutorías. Trabajo individual y en grupo. Presentaciones en grupo. Elaboración de proyectos e informes técnicos. Muestras de trabajos. Talleres prácticos. Autoevaluación. Elaboración de informes y proyectos.</p>
<p>R7: Integrar el uso de las herramientas digitales para las artes en el proceso de enseñanza aprendizaje</p>	<p>Aprendizaje creativo de las diferentes expresiones artísticas I. Aprendizaje creativo de las diferentes expresiones artísticas II.</p>	<p>Exámenes escritos u orales. Evaluación de trabajos o ensayos. Evaluación de presentaciones y exposiciones artísticas. Observación y descripción. Exámenes escritos. Ensayos. Aptitudes y capacidades: percepción, observación, creación. Actividades educativas.</p>	<p>Asesoría individual. Clases magistrales. Lecturas (especialmente con comentarios, preguntas o discusión). Tutorías. Trabajo individual y en grupo. Presentaciones en grupo. Elaboración de proyectos e informes técnicos. Muestras de trabajos. Talleres prácticos. Autoevaluación. Elaboración de informes y proyectos.</p>
<p>R8: Proponer iniciativas que propicien la participación activa en la resolución de problemas educativos, culturales y sociales del contexto regional y nacional.</p>	<p>Educación y pedagogía en la educación artística II. La educación artística y la inclusión social I. La educación artística y la inclusión social II.</p>	<p>Exámenes escritos u orales. Evaluación de trabajos o ensayos. Evaluación de presentaciones y exposiciones artísticas. Observación y descripción. Exámenes escritos. Ensayos. Aptitudes y capacidades: percepción, observación, creación. Actividades educativas.</p>	<p>Asesoría individual. Clases magistrales. Lecturas (especialmente con comentarios, preguntas o discusión). Tutorías. Trabajo individual y en grupo. Presentaciones en grupo. Elaboración de proyectos e informes técnicos. Muestras de trabajos. Talleres prácticos. Autoevaluación. Elaboración de informes y proyectos.</p>